

SPEAP

ATELIERS DE POLITIQUES TERRIENNES

A l'invitation du festival MONDES POSSIBLES à Nanterre-Amandiers, le Programme d'Expérimentation en Arts Politiques de Sciences Po (SPEAP) installe son village dans le théâtre et ouvre grand ses maisons.

Lors de notre résidence, nous souhaitons éprouver avec les visiteurs un mode de vie ultraterrestre. Nos ateliers de politiques terriennes proposent de faire trembler nos identités et altérités, prendre soin du vivant, faire preuve d'hospitalité, et inventer, pourquoi pas, des diplomaties inter-espèces.

Ces pratiques partagées nous invitent à diverses expériences sensibles, individuelles et collectives, à des moments d'expérimentations, à des ateliers d'écriture, des incarnations du vivant, des rêveries d'espaces, des négociations, des prises de parole et de positions. En s'occupant du commun nous ferons grandir ces petits mondes vers des utopies à vivre.

Vous rencontrerez entre autres dans ce village SPEAP Bruno Latour, Grégory Quenet et ses étudiants de SciencesPo, Emilie Notéris, Marie Lisel, D. Graham Burnett, les étudiants de la New School de New York.

LA TRIBUNE OUVERTE DU 19 MAI :

La tribune ouverte sera chambre d'échos, sur le grand plateau des Amandiers, de ce qui aura été inventé et collecté dans les ateliers. Se succéderont des prises de parole, des témoignages, des plaidoiries, des portraits, des performances... autour notamment de la question du changement climatique et du rapport de l'humain à l'environnement et aux vivants. Chaque participant pourra, comme il le souhaite, se faire entendre et avancer un argument, une idée, une pièce à conviction, un récit pour mettre en débat nos territoires de vie pour le futur.

LES CAHIERS DU FUTUR DU 20 MAI :

Les cahiers de doléances du futur de Bruno Latour...en cours

MAISON DU SOIN ET DE L'HOSPITALITÉ :

Le soin comme socle d'une politique terrienne. Prendre soin des mondes du vivant en observant et en prenant connaissance des leurs enjeux. Quatre ateliers y seront développés : le soin à la terre ou comment participer à la création d'un jardin aromatique ; l'échauffement collectif ou comment constituer et partager un patrimoine sensible ; la maison d'hôtes ou comment aménager un territoire de vie commune ; les créatures d'argile ou comment stimuler l'imagination en donnant vie à des créatures hybrides qui peupleront la terre

MAISON DE LA JUSTICE :

Le droit comme matrice des alliances et des mésalliances interspécifiques. Quatre ateliers y seront développés : New School of New York ou comment fabriquer et écrire une nouvelle constitution ; faire parenté ou comment le droit à travers une redéfinition et un élargissement de ses institutions classiques peut permettre à d'autres formes de liens de se développer ; dérives canines ou comment se laisser mener par son chien ; la fabrique de devises ou comment par la négociation inventer des devises pour faire advenir des mondes possibles.

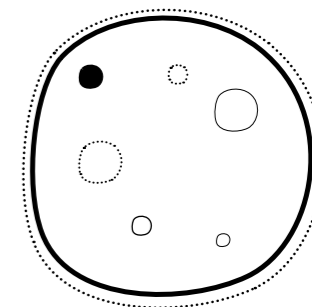
MAISON DE L'IDENTITÉ ET DE L'ALTERITÉ :

Genre, quoi ? De nos apparences à nos êtres de savoirs, une multitude de vies se déploient, se côtoient et tissent des modes de relations à un milieu sans a priori en "être... du milieu". Quatre pratiques se proposent de tracer un chemin entre un atelier d'écriture queer (science)fictionnelle avec Emilie Notéris ; un atelier d'exploration hypnotique de la fluidité du genre avec Marie Lisel ; deux ateliers qui permettront de «voir la musique», «goûter la rugosité d'une surface» par des correspondances sensorielles ou encore de se transfigurer par le subterfuge du masque et du maquillage.

11 -20 MAI

THEATRE
DES
AMANDIERS

NANTERRE-AMANDIERS
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
7 AVENUE PABLO-PICASSO
92022 NANTERRE CEDEX



WWW.SPEAP18.COM/OCCUPY-EARTH

*FLASH NEWS STUDIO
& AGORA :

COLLECTE DE DOLÉANCES T
DIFFUSION EN CONTINU

Frédérique Aït-Touati

Pierre-Marie Baudoin

Joanna Beaufoy

Khaled Bouzidi

Vincent Chevillon

Emanuele Coccia

Konstantinos Dervenis

Ali Fatehi

Jean-Michel Frodon

Marie-Nour Hechaim

Marta Jonville

Sybille Lannes

Bruno Latour

Thomas Lasbouygues

Christophe Le Blay

William Massey

Julia Nowodworski

Arnaud Pommier

Donato Ricci

Federico Rinaldi

Julien Sipra

Txapi Txu

Janaina Wagner

et la participation de

Emilie Notéris

travailleuse du texte

Marie Lisel

artiste et maître praticienne

en hypnose éricksonienne